

## CONGO-BRAZZAVILLE, UN LION ENSOMMEILLÉ



### Edito

Pour une fois observer le bon côté d'un pays, ça vous dit?

La République du Congo, fréquemment appelé Congo-Brazzaville du nom de l'expéditeur français Savorgnan de Brazza qui a participé à sa colonisation en 1875, est le 4ème producteur de pétrole d'Afrique Subsaharienne, et possède de l'or, du fer, du diamant, du gaz naturel, sans en compter d'autres et notamment les immenses richesses de la forêt. Bref, c'est un pays riche ! Capitale du Congo, Brazzaville est également un grand carrefour culturel où l'activité artistique et la création s'y développent intensément. Elle a vu notamment naître la rumba congolaise, dont la rythmique séduit à elle seule tous les mélomanes et amoureux de la musique.

Ce pays possède également une grande variété de paysages et des savanes insoupçonnées : des savanes de la plaine du Niari, aux forêts inondées du Nord, de l'immense fleuve Congo aux montagnes escarpées et forestières du Mayombe et aux 170km de plages de la côte atlantique. Bref, un véritable paradis sur Terre !



### Carte d'identité

**RÉGIME** République présidentielle

**DEVISE** « Unité, Travail, Progrès »

**INDÉPENDANCE** 15 août 1960

**CAPITALE** Brazzaville

**SUPERFICIE** 2 345 000 km<sup>2</sup>

**FUSEAU HORAIRE** UTC +1

**CHEF DE L'ETAT** Denis Sassou-Nguesso (depuis 1997)

**GOVERNEMENT** 38 ministres dont 8 femmes

**LANGUE OFFICIELLE** Français, Lingala, Kituba

**MONNAIE** Franc congolais

**POPULATION** 5,518 millions d'habitants

**ESPÉRANCE DE VIE** 65 ans

**TAUX ALPHABÉTISATION** 77,3 %

89 % pour les hommes et 66 % pour les femmes

Cependant, il ne s'agit pas de fermer les yeux car certains aspects négatifs ont un trop fort impact sur sa population, comme la mauvaise gouvernance et la corruption, les manques en termes de santé et d'éducation et la place des femmes dans le pays. Le Congo-Brazza fait ainsi partie des pays les plus pauvres du monde et si le président Sassou N'guesso avait clôturé son discours en 2019 par « Plus que jamais, l'espoir est permis, l'essentiel étant de consolider la paix par le dialogue constructif de l'unité, le travail et le progrès », les congolais en soit toujours à espérer davantage.

## Pause Lecture

### MÉMOIRES D'UN PORC-ÉPIC



Né en 1966 à Pointe-Noire, **ALAIN MABANCKOU** se destine à des études de droit avant de se lancer pleinement dans l'écriture. Il se fait remarquer avec son premier roman, **BLEU-BLANC-ROUGE** puis obtient en 2016 le Prix Renaudot pour **MÉMOIRES DE PORC-ÉPIC**. Il est également élu comme professeur invité au collège de France ainsi que professeur de littérature francophone à l'université de Californie à Los Angeles. Écrivain à succès, il s'engage également pour des causes telles que l'ouverture de la francophonie ou le traitement

... l'horizon habitaient d'autres peuples différents d'eux, que le monde s'étendait aussi au-delà des mers et des océans, que lorsque la nuit tombait ici, ailleurs c'était le jour, que lorsqu'il pleuvait ici, ailleurs il faisait soleil, et il se trouve que mon maître Kibandi possédait ce livre de Dieu dans lequel il y a plein d'histoires que les hommes sont forcés de croire au risque de ne pas mériter une place dans ce qu'ils appellent le Paradis, tu te doutes bien que j'ai mis mon nez dedans par curiosité puisque je pouvais lire couramment comme mon maître, il m'arrivait d'ailleurs de lire à sa place lorsqu'il était épuisé, j'ai donc parcouru ce livre de Dieu, des pages entières, très palpitantes et pathétiques... »

## Aspect Culture

### LA RUMBA !

La **RUMBA CONGOLAISE** est un genre musical du « Grand Congo » créé en 1938. Ce genre musical est inspiré de la rumba cubaine des années 30. La rumba au Congo a été importée par de curieux aller-retour **ENTRE LES CARAÏBES ET L'AFRIQUE**. Cette musique est également un **FORT LIEN** entre les deux États du Congo. Elle est imprégnée de la culture congolaise et donc mélange musique, danses ou encore style vestimentaire. **PAPA WEMBA** est un des piliers de la rumba congolaise et l'a propulsé à l'échelle internationale ce qui lui a valu le surnom de « roi de la rumba congolaise ». Depuis le 14 décembre 2021, la rumba congolaise fait officiellement partie du **PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL** de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO).



« L'Orchestre » (1975), de Moke. Huile sur toile, 75 cm x 200 cm. MOKE

## L'évènement

### 30 JUIN 1960

Après 85 ans de **PRÉSENCE COLONIALE FRANÇAISE**, le Congo, intégré à l'Afrique Equatoriale française se libère et prend son indépendance le 30 juin 1960. Si dès le début du siècle, le **NATIONALISME** se développe au Congo, les protestations en faveur de certaines libertés se multiplient. Une **AUTONOMIE** est accordée en 1958 suite à un referendum sur la « communauté française » mais des violences éclatent dès l'année suivante dans la capitale et se multiplient. Finalement, le 1<sup>er</sup> ministre Fulbert Youlou est élu Président et le Congo **OBTIENT SON INDÉPENDANCE** le 30 Juin 1960.



La sape, *SOCIÉTÉ DES AMBIANCEURS ET DES PERSONNES ÉLÉGANTES*, est un mouvement culturel et sociétal qui a pris une place très importante en République du Congo. Comparé au dandysme colonial, elle incarne l'élégance dans le style et les manières. Les premiers concours ont été organisés en 2014, le principe est simple: s'habiller de manière élégante en respectant les couleurs et les « 10 commandements » des Sapeurs.

Ces hommes pratiquent donc la *SAPOLOGIE*: l'art de bien savoir se « saper » !

## A Table !!!

### LE LIBOKE

Le *LIBOKE* est un plat et un mode de préparation de la nourriture originaire du bassin du Congo. Il s'agit d'une préparation mise en papillote faite de feuilles de bananier, et mise en cuisson dans un four. Le plus populaire au Congo est de préparer le *LIBOKE* de poisson.

#### ALIMENTS (POUR 8 PERSONNES)

Poisson, gingembre, oignon, tomate, ciboulette, piment, bouillon de poulet, feuilles de banane.

#### PRÉPARATION

Bien laver le poisson dans de l'eau, y ajouter un peu de vinaigre ou du jus de citron, pour éviter que le poisson glisse dans les mains ! Couper en petits morceaux et assaisonner.

Mixer les condiments (ciboulette, oignons, gingembre, ails, piment) ; puis ajouter le cube maggi (rappé ou écrasé).



Ajouter les tomates coupées en petits morceaux, ajouter le mélange dans le bol (poisson), puis de l'huile, un peu d'eau et un peu de piment.

Dans une assiette, mettre l'aluminium (ou une feuille de cuisson), un morceau de feuilles de bananes, puis mettre le poisson et un peu de sauce et bien fermer.

Préchauffer le four. Dans un moule, mettre de l'eau, et le *LIBOKE*, attendre 40 à 50 min, puis le *LIBOKE* est prêt.

Servir avec du manioc, riz, patate et/ou des bananes plantain.

**BON APPÉTIT !**

## Où es-tu ?

### Sur le fleuve Congo !

Le fleuve « **CONGO** » est un fleuve d'Afrique Centrale qui constitue la frontière entre la République Démocratique du Congo et la **RÉPUBLIQUE DU CONGO**. En effet, on retrouve les deux capitales, Kinshasa et **BRAZZAVILLE**, les deux capitales les plus proches du monde, située d'un côté et de l'autre de la rivière.

C'est le fleuve le plus profond du monde avec 221 m de profondeur et également le second plus long fleuve d'Afrique, et le second au monde par son débit.

Le fleuve **CONGO** est un important réservoir d'eau pour de nombreux besoins. Ainsi, grâce à son débit, le fleuve Congo possède l'un des plus grands potentiels hydroélectrique mondiaux.



## Le ZoOm

La République du Congo est au cœur du deuxième massif forestier mondial qui s'étend sur 342.000 km<sup>2</sup>. Il s'agit de la deuxième plus grande forêt pluviale de la planète qui s'étend sur six pays: le Cameroun, la République Centrafricaine, la République démocratique du Congo, la République du Congo, la Guinée Equatoriale et le Gabon.

### UNE FORÊT EXTRAORDINAIRE



Le bassin du Congo déborde de vie. On y trouve environ 10.000 espèce de plantes tropicales, dont 30% sont uniques à la région. Au total, il y a plus de 400 espèces de mammifère, 1.000 espèces d'oiseaux et 700 espèces de poissons qui ont trouvé refuge dans la zone.

### UNE FORÊT EXPLOITÉE



Le bassin du Congo regorge de ressources naturelles, comme le bois, le diamant et le pétrole, mais le volume et les méthodes actuelles d'extraction de ces ressources ne sont pas viables et menacent l'avenir de la région. La chasse et le trafic d'espèces sauvages menace la survie de plusieurs espèces. Les plantations d'huiles de palme et autres exploitations agricoles commerciales constituent une menace croissante pour la forêt et les rivières.

### UNE FORÊT PRÉSERVÉE OU PROTÉGÉE ?



La protection de la forêt est assurée par les divers gouvernements qui y ont un territoire, mais aussi par d'autres intervenants étrangers et internationaux. En 2002 a été lancé un partenariat international pour le bassin du Congo regroupant plusieurs Etats, les États du bassin, différents bailleurs de fonds et des ONG. Des aides financières devaient permettre de promouvoir l'aménagement durable des forêts d'exploitation et de créer des zones de protection couvrant de 10 à 15 % du massif.

## Qui es-tu ?

### Alphonse 1<sup>er</sup>

Né en 1456 et mort en 1543, Alphonse Ier appelé également **FUNSU NZINGA Mvemba** est le 2ème roi du **ROYAUME DU KONGO**. Il accueille les Portugais, se convertit au christianisme qu'il diffuse dans le royaume. Il mène une politique de développement culturel et économique afin d'asseoir son pouvoir. Il fait **CONSTRUIRE DES ÉCOLES** aussi bien pour les garçons que pour les filles et envoie, grâce à ses relations avec le roi, certains proches étudier au Portugal.

Il souhaite également faire venir des architectes et des ingénieurs au Kongo mais les Portugais en profitent pour s'imposer de plus en plus, dégradant fortement les relations.



## Où es-tu ?

### L'Okapi

**L'OKAPI** est un animal endémique aux forêts du **CONGO**. C'est un animal dont l'apparence fait penser à la fois à la girafe et au zèbre et qui a également des cornes sur sa tête. Le seul prédateur qu'il ait dans ce milieu est le léopard. Sa seule défense consiste alors en des ruades. Il est herbivore et se nourrit principalement de branches tendres, de bourgeons, de champignons mais aussi d'autres plantes qui peuvent être toxique pour l'être humain et les autres animaux.

L'okapi est un animal solitaire et très discret, ce qui explique le fait que sa biologie est assez peu connue et que les seules études qu'on a proviennent d'animaux en captivité.

